



ator par spilimberc e par lis muculis

Muculis: *peraule dal furlan di Spilimberc che e segne rilêfs di tiere che a van jù fin te grave dal Tiliment.*



Chest prin percors circolâr, tra lis realtâts ambientâls e artistichis dal nestri comun, al è un gnûf mût di “vivi” il teritori. Al pues jessi fat a pîts o in biciclete e al da une oportunitât par tornâ a cjalâ lûcs cognossûts e par passâ cualchi ore cjami-nant dilunc la “grava” preasant tal stes timp la nature e lis bielecis artistichis di Spilimberc. Il proget, finanziât in part de leç 482/1999, al pues jessi une ocasion ancje pal ospit che al complete la visite ae citât e ai sei monuments, esplorant il particolâr *habitat* naturalistic che al è ator ator. L’auguri, par cui che al cîr une gnove cualitât di vite plui a contat cu la nature, al è chel di gjoldi e di rispjetâ ce che fin cumò o vin ereditât des gjenerazions passadis, che a lôr il Tiliment ur deve di vivi in graciis des sôs risorsis, ma al ufrive stravia-ment par zûcs e aventuris, par iniziâzions par svicinâsi al mont dai grancj e de vite.

Il Sindic
dotor Renzo Francesconi

L’Assessôr ae Identitât Culturâl
Marco Dreosto



percors

- 1 Partence de Cjase dal Student [inizi dal percors];
- 2 lâ jù cjapant vie dai Alpsins o la scurte li dongje par lâ là dal Istitût Tecnic Agrari;
- 3 ort botanic e troi naturalistic dentri dal Istitût Tecnic Agrari; lâ indevant pe Polisportive Aquila;
- 4 la Ancone di Sante Sabide; lâ indevant par vie Tiliment; lâ indevant pal cimiteri di Baselië;
- 5 glesie de Sante Crôs; lâ indevant par Spilimberc; cjapâ vie Filande Vecje; svoltâ a diestre par vie Catarine Percude e po dopo a çampe su vie Corridoni;
- 6 zardin public;
- 7 Scuele di Mosaic; lâ indevant a çampe cjapant viâl Barbecjan; svoltâ a çampe in vie Valbrune;
- 8 Palaç Disore, sede municipâl; cjapâ vie Vecellio; a çampe vie Jacop di Spilimberc; passâ dongje de Tor Orientâl;
- 9 rivâ in Place dal Domo;
- 10 Loze;
- 11 cjistiel; passant dongje dal Domo cjapâ vie Beât Bertrant; vie Cente Disot;
- 12 Zardin di Vile Businello; vie Duca d'Aosta; lâ indevant par vie Beât Bertrant fintremai a rivâ lâ de Cjase dal Student.

1» Cjase dal Student

L'edifici di proprietât comunâl, nassût tant che spazi pai students, al è devenût dopo dal taramot dal 1976 une structure polyvalente che cumò e ten dentri la mense comunâl, un auditorium cun 126



puescj, la sede de Universitât de Tierce Etât, la sede dai Zovins di Îr e chê dal Istitût Musicâl Guido Alberto Fano.

Tal plaçâl devant dal grant parc di machinis e je une aree libare furnide pe soste dai campers.

Il grant parc di machinis a gratis al è il lûc ideâl par lassâ la vuestre machine e par tacâ il zîr.

2» Istitût Tecnic Agrari

Science, tecniche e professionalitât... tal mieç dal vert. L'Istitût Tecnic Agrari al nas tal 1976 tant che sezion distacade di Conean; tal 1980 al oten la autonomie e al cres, in curt, pal aspjet tecnic e sperimentâl.

Tal 1982 al jentre te sede di cumò in-tun habitat otimâl e al cjape struturis e imprescj dai plui modernis, cjapant une funzion pilote tal setôr primari de zone.

Tal 1991 al ven viert l'ort botanic che si slargje suntune superficie di plui o mancûl 1300 m², e che al cjape scuasi dutis lis plui impuartantis plantis presintis tai zardins des abitazions di chenti; tal mieç al è un sfuei di aghe par tignî ciertis speciis di plantis di aghe.

Tal 1995 al Istitût Tecnic Agrari al ven zontât l'Istitût Professionâl pal Cumierç e tal 1997 si da adun cui doi Istitûts ancje l'Istitût Tecnic Industriâl formant cussì l'Istitût di Istruzion Superiôr di Spilimberc. A completin la structure i implants sportîfs al viert, lis sidreris, la cantine e la Aziende Agrarie.

3» Ort botanic e troi naturalistic

Te Vierte dal 1987 si metin i arbui e i arbossits che a son tal ort botanic. Tra lis speciis che si integrin benon cul paisaç dal jet dal Tiliment o nomenin: l'air, il çamar, il cjarpin, il morâr, il barancli, l'olm, l'olnâr neri, il platin, il pôl e il pôl pin, il rôl, il tei e la agacie.



Dal 2007 si è pensât just di meti dongje dal ort botanic, de bande Nord dai edificis scolastics, un troi naturalistic dulâ che a son stâts tirâts dongje diviers arbossits de zone pedemontane, tant che il scufunuç, il cuargnolâr, la paugne e la ue di cornile.

4 » La Ancone di Sante Sabide



La ancone dedicate a Sante Sabide, une sante che salacor si pues leâ a cults precristians, che a vevin di tocjâ lis aghis, e je

stade tirade sù là che dopo vè passât il vât dal Tiliment, cui che al viazave al faseve la rive sù par lâ in país. Tal 1597 e je stade dedicate ae Madone di Gracis venerade tant che protetore di chei che a vevin passât salfs il vât dal flum. I viandants di chê volte, rivâts a Spilimberc dal vât dal Tiliment, si fermavin ca di chest templut par dîi graciis ae Madone dal pericul che a vevin passât, stant che si podeve pierdi la cjame, inneâsi o vè incidents. Tancj i metevin cualchi ex voto che cumò al è tignût tal archivi parochiâl.

Restaurade e slargjate plui di une volte, tal 1976 e à vût tancj dams pal taromot e tal 1978 e à tornât a mostrâ dut il so sflandôr. Pal so incjant e pe sô posizion suggestive, la int di Spilimberc e calcole la Ancone tant che la gleseute dai innamorâts.

4.1 “Stranis naranç verts”

“Cui che sul tacâ de Sierade al va sù dal cjamp sportîf ae Ancone di Sante Sabide, al reste maraveât de presince, ad ôr de strade, di stranis “naranç verts”, sgrumbulôs e une vore aromatics, colâts di une lungje cise di spins che a segne il tiermin de vegetazion dal Cjistiel di Valbrune [Cjase Spilimberc Disore, cumò Municipi].

La tentazion di tirâ sù un di chei “narançs”, di mostrâlu ai amîs, di scometi su cemût che si clame, al è clâr che e je tant fuarte di no tignîsi... ancje parcè che chê “pome” e je pardabon curiose...

E je une plante [la Maclura aurantiaca]... cul len tant fuart e bon par lavorâlu, impuartade in Europe tal 1818. Par pôc

timp e je stade famose cuant che le tignivin tal puest dai morâr, che a vevin patît pe Diaspis pentagona, par tirâ sù i cavalîrs...

Cjalant la cise de Ancone... e calculant il particulâr no di pôc che si cjate sul teren dal palaç li che, fin dal 1873, al è stât il *Stabilimento per la confezione del Seme Bachi - Eredi Giulio Ciriani*... si pues dî che lis plantis a son stadis metudis in mût che a formassin un sierai di spins dapît de rive e a podessin, se al coven-tave, dâ fueis pai cavalîrs.”

Gjavât di *Storie di alberi, storie di uomini. La Maclura aurantiaca* di Gianfranco Ellero, Barbacian XIX, n. 2, Dicembar 1982.



4.2 Vegetazion di rive

Su lis rivis dal Tiliment si cjate ancjemò plantis spontaniis tant che il rôl (*Quercus petraea*, *Quercus rubra*), il cjarpin (*Carpinus betulus* e *Ostrya carpini-fofia*), il vuar (*Fraxinus ornus*), il frassin (*Fraxinus excelsior*), l’olnâr neri (*Alnus glutinosa*), il vuignâr (*Prunus avium*), il cuargnolâr (*Cornus mas*). E je ancje tante agacie (*Robinia pseudoacacia*) infestante, tant noglâr (*Corylus avellana*), saût (*Sambucus nigra*) e baraç (*Rubus fruticosus*), tant fis di no permeti di rivâ li des rivis, dulà che al è ancjemò un biel sotbosc plen di rosis e di foncs.

Test di Bruno Sedran.

5 » Glesie de Sante Crôs

A Baseli e je la glesie de Sante Crôs, cun dentri il côr cuntun cicli di pituris a fresc su lis “Storiis de Vere Crôs” (1544-1550), opare di Pomponi Amalteu, arlêf e zinar dal Pordenon. Te bande çampe dal côr, une grande Crucifission, intant che altris storiis de

Crôs si puedin viodi tai mûrs e tes lunetis dal côr; te cube, invezit, si viôt il *Crist in glorie*, dotôrs, sibilis, profetis e agnui.

E je ancje une tele impuartante, dentri intun altâr di len, cul Crist in crôs, assegnade a Gaspare Narvesa. Su la façade difûr al è piturât un Sant Cristofol, salacor opare di un dissepul dal Amalteu.

6 » Zardin public



Daûr di une gnove lotizazion te ex proprietât de famée Cedolin, tal teren li che prime e jere une vile dal Votcent, la amministrazion comunâl e à fat un zardin public salvant cier-

tis plantis che a jerin za, par esempi cierts elîçs, un pâr di cedris, une criptomerie e un cjastinâr salvadi.

7 » Scule di Mosaic

Nassude tal 1922, la Scuele Mosaiciscj dal Friûl e je une scuele uniche tal mont che e forme zovins artiscj dal mosaic che a vegnin de Italie e dal forest. La art musive e je chê di componi un dissen ancje cun ornaments e motîfs gjeometricis, doprant piçulis “tessarîs” di pieire naturâl, di crep o di paste di veri che taiadis a man a vegnin fissadis suntun strât di ciment o di cole. Decorazions par mûrs e paviments, fatis di artiscj che si son formâts in cheste scuele, a fasin bieles mostre in tantis bandis dal mont. La Scuele si pues lâ a visitâle ducj i dîs vie pal mê di Avost e fasint domande prime ta chei altris mê dal an.



8 » Palaç Disore

Lis primis notiziis dal Palaç a son dai prins dal 1300, cuant che a Fulchîr i jerin stâts assegnâts daûr di une division patrimonial, in plui de “cente” di Valbrune, ançe i bêçs che a coventavin par fâ sù un “castrum” e un fossâl.

La notorietât di chest Palaç e je leade al fat che e je stade la sede de Academie Parteniane tra il 1538 e il 1541, istituzion sostignude dal nobile Adrian di Spilimberc e direte di Bernardin Parteni.

L'aspîet dal palaç di cumò e derive di une schirie di intervents fats tra il Cinccent e il Siscent. Daûr dai grues dams fats dal taramot dal 1976, la structure e jere stade lassade bandonade e dome di pôc timp e je stade tornade a meti a puest cuntun restaur di fin che i à dât di gnûf la bielege di une volte.

Tes salis a plan tiere a son impuartants i stucs di G.B. Piccin, che al à lavorât a Spilimberc te seconde metât dal secul XVIII. Chest puest al inmaghe ancjemò di plui pal panorame che si viôt ator. De terace fate propit tai ultins lavôrs di ristrutturata-



zion, di fat si pues cjâlâ lis gravis e il jet dal Tiliment, la citât di Sant Denêl e lis monts fin sù in Cjargne.

Il Palaç cumò al è sede municipâl.

9 » Domo di Sante Marie Maiôr

Il domo, fat sù tacant dal 1284 in stîl romanico-gotic, al evidenzie, inte bande a tramontan, un portâl di jentrade sculpiât di Zenone di Campion (1376).

Dentri a son tantis oparis di art, tacant dai afrescs de abside (Episodis dal Testament Vieri e di chel Gnûf, 1350-1380), opare di artiscj leâts a Vitale di Bologna. E je ançe une bielege serie di oparis di

Giovanni Antonio Pilacorte, scultôr lombard che su la fin dal Cuatricent al veve viert buteghe a Spilimberc: il batesimâl (1492), ambons, altâr di Sant Andree e capele dal Carmin (1498). E je bielege la pile de aghe sante (1466). La nâf centrâl e je dominade dal orghin, decorât dal Pordenon (1524): si puedin viodi la *Assunzione di Marie* tai antiî difûr, la *Colade di Simon Mâc* e la *Conversion di Saul* tai chei di dentri, storiis di Marie e Jesù tai panei de cjantorie.

Altris oparis significativis dal Rinassiment a son te cripte, cul altâr di Sant Lenart (1472 ca.), e te capele dal Rosari, cu la Presentazion al templi di Giovanni Martini (1503) cuntune suaze che e sie-re tra i siei voluçs vegjetâi i Misteris dal Rosari, e la Madone dal Rosari cul Frut e Sant Domeni (1626-1627) dal pitôr Gaspare Narvesa, arlêf di Tiziano.

10 » Loze

De bande çampe de Place dal Domo e je la Loze (o Piergule), un biel edifici

gotico-venezian (secul XIV) cun puarti e façade decorade di trifore e monoforis; tirât sù di un plan e trasformât in teatri tal 1844-45, tornât a tocjâ tal 1865 e restaurât tal 1950-51 par tignî i ufics dal Comun. Cumò al è la sede dal ufici dal Judiç di Pâs.

11 » Cjistiel

Fat sù par tignî vuardât un dai vâts principâi dal Tiliment par cure de famee di origjin todescje Spengenberg, vignude a stâ in Friûl tor dal XII sec., po dopo al è diventât di proprietât dai signôrs di Spilimberc, che i àn lassât il non ae localitât, e che in curt a son vignûts tant siôrs e potents.

Il cjistiel al è formât di edificis di moments storics diviers, tra chei al è impuartant il palaç piturât dal Cuatricent, cu lis sôs bielis triforis gotichis e rinassimentâls e cun afrescs senografics su la façade assegnâts a Andrea Bellunello, che al veve lavorât a Spilimberc tra il 1469 e il 1475.



Il cjistiel al è stât tornât a fâ gnûf pe plui part dopo dal fûc de rivolte dal 1511. Al à dât acet tantis voltis a sovrans e alts prelâts che a passavin pal Friûl e tal 1532 al è stât ospit l'imperadôr Carli V. Cumò il complès al è un toc di proprietât private (al è ançe un ristorante) e un toc di proprietât comunâl.

12 » Il zardin di Vile Businello

Il parc al è dongje de glesie viere dai Fraris (sec. XIV) e des scuclis primariis. Il sît al faseve part di une largje superficie metude a cjaual des muris di une volte e des fuessis de citât, gjavadis vie

te seconde metât dal 1800 par fâ la Vile Giulio De Rosa cun dongje zardin, ort e braide, cun tal mieç la roie che e ven jù dai barbecjans. Cemût che si usave chê volte, a son stadis plantadis plui speciis di arbui, e cualchidune e reste ancjemò, par esempli il tac, la magnolie e i cedris. Tal 1920 il complès al è stât comprât di Pietro Businello, comerciant che al viveve in Maroc, che al à plantât tal zardin ciertis speciis esotichis che si son inseedadis ben.

Tal 1971 dut il complès al è passât di proprietât al Comun di Spilimberc che al à butât jù i rustics par slargjâ vie Cente Disot e par fâ plui puec pes machinis. La vile ristrutturade e je stade concedude in ûs a plui associazions, e po dopo e je stade scuele e sede de preture. Cumò e je sede dai Servizis Sociâi, dal Ufici Culture e dal Progjet Zovins. Il zardin, furnît di zûcs e viert al public, al presente une trentine di speciis di arbui catalogadis. Viodude la sô centralitât al è tant frecuentât.

Test di Bruno Sedran.